

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°51. Año 18. Agosto - Noviembre 2026. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 107-108.

¿Cuáles son las sensibilidades del siglo XXI? Una reseña del libro *Política de las sensibilidades en una perspectiva global*

Reseña del libro: Scribano, A. (Ed.) (2026). *Politics of Sensibilities in Global Perspective*. Routledge

Camilo Agustín Martínez
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (IIGG-UBA), Argentina.
camilofuegos@hotmail.com

Los tiempos en los que vivimos están marcados por cambios acelerados y grandes avances tecnológicos que impactan en nuestra vida cotidiana, por lo que es fundamental comprender cómo estos procesos moldean nuestra sensibilidad. Cuando uno lee el libro “Política de las sensibilidades en una perspectiva global”, editado por el Dr. Adrián Scribano y publicado en el 2026 por la editorial Routledge, uno puede rescatar las ecologías emocionales como la lógica para comprender la estructuración de la sociedad.

El libro es una contribución interdisciplinaria de investigadores de América Latina y Europa. Parte de la premisa de que no existe un dualismo entre la razón y las emociones (Damasio, 1999; Scribano, 2021). Las sensibilidades y las emociones actúan como un mapa que nos permite analizar y evaluar la realidad, porque nos implican (Heller, 2004), además de que expresan el reconocimiento entre los individuos y su contexto, y se experimentan a través de la interacción social, ya que son relacionales (James, 1985). Pero, así como nuestros deseos, emociones y sensaciones sirven para guiarnos, también sirven para regularnos (Scribano, 2013). Esto nos lleva al concepto de la política de las sensibilidades, uno de los conceptos más significativos del libro, que puede definirse como un “conjunto de prácticas sociales cognitivo-afectivas orientadas a la producción, gestión y reproducción de horizontes de acción, disposición y cognición” (Scribano, 2017, p. 244).

Los capítulos del libro abordan una gran variedad de temas, teniendo un hilo común que es la aceleración de la vida cotidiana, la digitalización, los conflictos de polarización política y afectiva, tanto dentro de los países como entre ellos, y el declive de las instituciones, entre otros. Estos procesos toman como epicentro a la ciudad, donde la mayoría de las personas viven, trabajan, consumen, disfrutan y protestan; por lo que es un espacio donde los deseos y los conflictos se hacen visibles.

Entre los temas que se abordan podemos destacar el trabajo y el consumo. Por un lado, en lo que respecta a la organización del trabajo se observa el aumento constante y creciente de la precariedad laboral y sus respectivos efectos que conducen al agotamiento físico y mental; así como las sensibilidades de los trabajadores respecto al futuro, lo que uno podría esperar (Sennet, 2000; Bauman, 2000; Castel, 1997). Por otro lado, son pertinentes las reflexiones sobre el papel de las emociones en términos de afecto en una sociedad de consumo, en la búsqueda de crear experiencias intensas, un estado de placer constante garantizado solo a través del consumo. Lo cual se encuentra potenciado con la digitalización de la vida cotidiana, la gestión de las plataformas y el marketing que hay detrás de ellas. Además, el consumo es más que un simple acto económico, es una experiencia que valida o crea identidades de individuos y grupos, su sentido de pertenencia y su estatus (Bourdieu 2010).

También, se exploran y profundizan debates sobre la crisis de la comensalidad, que socaba las costumbres del comer en familia; la crisis ecológica y su vínculo con el modo de producción capitalista basado en la explotación; sobre instituciones como la educación y la sanidad, el Estado, y su papel a la hora de moldear formas de pensar y actuar que delimitan a los grupos según la lógica inclusión/exclusión. Vale la pena tomar nota de la reflexión en torno al papel del sector público y a como sus políticas sociales no solo configuran e influyen en las condiciones de vida, sino que también construyen ecologías emocionales.

Aunque estos y otros temas tratados se abordan tomando aspectos relacionados con la clase, el género, el grupo étnico y la generación a la hora de considerar cómo los sujetos experimentan estos procesos en el contexto de sus biografías. Creo que resulta estimulante considerar esas diferencias para preguntarnos sobre ¿cuáles son nuestras cicatrices? Cicatrices de acontecimientos y procesos, que son marcas del tiempo y recuerdos en el presente que reflejan nuestras sensibilidades.

Para concluir, creo que es loable todo intento por comprender y explicar el contexto en el que vivimos, así como la búsqueda por imaginar nuevos futuros, porque, como señaló Bloch, la esperanza no se limita al aquí y ahora, sino que es, sobre todo, conciencia del futuro (Bloch, 1954). Por lo tanto, y tal como señala el libro, el poner la lupa sobre sensibilidades en este siglo nos puede ayudar a comprender cómo los sujetos producen o reproducen nuevas relaciones, estructuras y prácticas.

Referencias bibliográficas

- Bauman, Z. (2000). *Trabajo, consumismo y los nuevos pobres*. Gedisa.
- Bloch, E. (1954). *El principio de esperanza*. Biblioteca de Filosofía Aguilar
- Bourdieu, P. (2010). *La distinción: una crítica social del juicio de gusto*. Siglo Veintiuno Editores.
- Castel, R. [1997 (1995)]. *La transformación de la cuestión social*. Paidós.
- Damasio, A. (1999). *El error de Descartes: emoción, razón y el cerebro humano*. Andrés Bello.
- Heller, A. (2004). *Una teoría de los sentimientos*. Fontamara.
- James, W. (1985). ¿Qué es una emoción? *Estudios de Psicología*, 6(21), 57-73.
- Scribano, A. (2013). *Teoría social, cuerpos y emociones*. Estudios Sociológicos Editora.
- Scribano, A. (2017). Amor y acción colectiva: una perspectiva desde las prácticas intersticiales en Argentina. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 74, 241-280.
- Scribano, A. (2021). Entre la amenaza y la empatía. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, N°37 (13), Pp. 4-8.
- Scribano, A. (Ed.) (2026). *Politics of Sensibilities in Global Perspective*. Routledge.
- Sennett, R. (2000). *La corrosión del carácter: Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Anagrama (Colección Argumentos).

Citado. Martínez, Camilo Agustín (2026) "¿Cuáles son las sensibilidades del siglo XXI? Una reseña del libro Política de las sensibilidades en una perspectiva global" en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°51. Año 18. Agosto - Noviembre 2026. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 107-108. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/837>

Plazos. Recibido: 08/04/2026. Aceptado: 10/06/2026.