

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°47. Año 17. Abril 2025-Julio 2025. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 104-106.

¿El fin de un Imperio? Crisis migratorias, crisis ecológicas, guerras y recesiones económicas en el Siglo XXI

Reseña del libro: Korstanje, M. and Akrivopoulou, C. M. (2024). *The Humanitarian Crisis in the 21st Century: Challenges of Liberal Democracies to Deal with the Humanitarian Crisis*. Nova Science Publishers

Antonella Natalia Messina
Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
anto_messina@hotmail.com

En el libro “La crisis humanitaria en el Siglo XXI: Desafíos de las democracias liberales para enfrentar la crisis humanitaria” escrito por Maximiliano Korstanje y Christina M. Akrivopoulou se explora la falta de jurisprudencia global para enfrentar las violaciones de derechos humanos en el mundo. Específicamente, se observa la situación de los migrantes que buscan protección internacional en países occidentales. El libro analiza el fracaso de las Naciones Unidas para proporcionar un marco legal sólido que se aplique de manera contextual en términos prácticos. Observando la hegemonía de Estados Unidos en la geopolítica moderna, se cuestiona la llamada “hospitalidad occidental”. En este sentido se pregunta: ¿Qué sucede cuando las naciones democráticas violan los Derechos Humanos fuera de la jurisdicción de sus territorios? ¿Cuál es el criterio para intervenir en una nación autónoma para proteger la vida de personas comunes? El objetivo del libro es evidenciar las condiciones de las crisis migratorias y ecológicas, así como las posiciones de los Estados para controlar e intervenir en los derechos humanos. El desarrollo del libro se estructura en seis capítulos escritos por diferentes autores que cuentan con experiencia estudiando la crisis humanitaria y los desafíos que las democracias liberales enfrentan para gestionarla.

Los autores del libro son Maximiliano Korstanje y Christina M. Akrivopoulou. Korstanje es lector en la Facultad de Economía de la Universidad de Palermo, Argentina. Es un teórico cultural que ha

estudiado la teoría de las movilidades, el turismo, la migración, el terrorismo y la violencia política en las democracias occidentales. Christina Akrivopoulou tiene un doctorado en Derecho Constitucional. Sus principales áreas de investigación se centran en los derechos humanos y constitucionales, la protección del derecho a la privacidad, la protección de datos, la distinción entre lo privado y lo público, y la ciudadanía. Enseña derecho como Científica Especial en la facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Demócrito de Tracia y en la Universidad Abierta Helénica, en Grecia. Además, es investigadora postdoctoral en la Fundación de Becas del Estado Griego y trabaja como abogada en el Colegio de Abogados de Tesalónica. Colabora con varias revistas jurídicas griegas y es miembro de numerosas organizaciones no gubernamentales de derechos humanos en Grecia y en el extranjero.

Todo el libro recorre problemáticas propias de los Estado-Nación, dónde la ciudadanía se conforma por un conjunto de derechos y obligaciones que tienen las personas que forman parte de aquel territorio. Es en esta situación que hay personas que quedan “por fuera” de la ciudadanía, es decir, relegadas de aquel “nosotros” que a muchos identifica. Para el siguiente análisis se tuvo en cuenta la perspectiva teórica de George Simmel, filósofo y sociólogo alemán que problematizó la cuestión del individuo y su subjetividad en la modernidad. Desde su teoría, la vida metropolitana produce que los individuos estén en un estado de alerta, de intelectualidad (Simmel, 2005). En los capítulos a analizar a continuación, se

observará cómo incide la vida moderna en la actitud de las personas, que actúan indiferentes o antipáticos ante “extraños”, a esta actitud (indiferencia basada en el hastío) Simmel la llamó “Blásee”. En la actualidad, se puede hacer una lectura a partir de la mirada de este autor, comprendiendo que la vida “metropolitana” produce que las personas estén en un ritmo frenético, sobreestimulados y demasiado intelectualizados. Además, las subjetividades se encuentran en constante contradicción entre intentar integrarse en escenarios sociales y conservar el sentido de identidad única. Es menester tener en cuenta que es a partir de la modernidad y la vida en la ciudad que las personas desarrollan determinadas actitudes, como es la indiferencia frente a lo ajeno (sobre todo migrantes que quedan por fuera de aquel “nosotros”).

El capítulo uno, se titula “Emergencias de salud pública de preocupación Internacional (ESPPIs) como crisis humanitarias: El Derecho Global de la Salud y el Derecho Internacional Público (DIP) en la encrucijada”. Las crisis humanitarias no sólo afectan a la población de aquel Estado, sino que, como sucedió con el COVID-19, pelagra la salud de la población mundial. Es por ello que, ante una crisis humanitaria o sanitaria, la autora (Ioanna Pervou) sostiene que se debe impulsar una acción internacional general. Muchas veces, ante crisis humanitarias, los Estados no sólo se preocuparon individualmente, si no que hasta han demorado en notificar considerándolas un asunto interno del Estado. Es responsabilidad del Estado notificar las ESPPIs a la comunidad internacional, ya que una ESPPI puede ser la causa de una crisis humanitaria. Es significativo el aporte que se hace al observar que no hay mecanismos legales existentes a nivel mundial que obliguen a los Estados a pedir asistencia humanitaria en cuestiones de salud.

El capítulo dos, titulado “Prácticas de asilo y disposiciones legales para solicitantes de asilo LGBTQIA+ en Grecia: Desafíos y un camino a seguir” fue escrito por Lamprina-Maria Gkavardina y Mascha Efharis. Este capítulo va en línea con el anterior, en el sentido de observar la crisis sanitaria producida por el COVID-19. Esta vez, se observa la incidencia del COVID-19 en relación con los flujos migratorios. En particular, se investigó la exclusión que sufrieron los refugiados LGBTQIA+ en el periodo de 2020 a 2023 en Grecia. Los refugiados LGBTQIA+ son considerados un grupo social particular y vulnerable, por ser una comunidad estigmatizada, por estar al margen del control policial y la protección internacional, y por verse afectados por las prácticas patriarcales y neoliberales en Grecia. ¿De qué manera las

infraestructuras legales y su diseño marginalizan a los solicitantes LGBTQIA+? ¿Cuáles son los desafíos al aplicar el asilo a los solicitantes LGBTQIA+ y que debe considerarse? La investigación, concluyendo, afirmó que el principal reclamo de los solicitantes es de protección internacional. Además, que los solicitantes de asilo se ven afectados por deficiencias en el propio proceso de asilo, cómo la falta de capacitaciones y herramientas legales, o información sobre el país de origen de los solicitantes. En fin, este segundo capítulo demuestra la vulnerabilidad interseccional, donde se entrecruzan la migración interseccional y la discriminación.

El capítulo tres, llamado “Turismo, Covid 19 y Xenofobia: Crónicas de la nueva normalidad” es escrito por uno de los autores del libro, Maximiliano E. Korstanje. El tema de este capítulo es la crisis o fin de la hospitalidad de Occidente. A partir del COVID-19, esta industria (turismo) es afectada al ser portadora y víctima del COVID-19. El turismo es fundamental en la hospitalidad. La presente investigación utiliza la metodología de netnografía, analiza los comentarios posteriores al COVID-19 en el sitio web: Trip Advisor. Esta situación de emergencia de la salud produce lo que el autor llama una “nueva normalidad” donde se transforman las prácticas de ocio, además, se da lugar a expresiones racistas o chauvinistas, cómo también a tensiones geopolíticas y nuevos requisitos para ingresar como turista a un país (pasaportes de salud, certificados biológicos, etc.). La actividad turística se vio fuertemente afectada por este conflicto entre anfitriones y huéspedes, donde se demonizó al turista y se consolidó una creciente expresión nacional contra los extraños. Concluyendo, el principal hallazgo fue que luego del COVID-19 aumentó la hostilidad cultural contra extraños, especialmente la xenofobia contra los turistas asiáticos. Además, a partir de la pandemia aumentaron las tensiones geopolíticas y se inauguraron nuevas formas de consumo, como el turismo virtual y la Inteligencia Artificial.

El capítulo cuatro, titulado “El muro: Problemas y limitaciones del inglés como lingua Franca” analiza cómo a partir del proceso de globalización y la consolidación del turismo como industria se adoptó el inglés como ‘lingua franca’, es decir, como lengua globalizada para comunicarse. En particular el trabajo analiza cómo la adopción de esta ‘lingua franca’ incidió en la investigación turística. Este análisis se realiza exponiendo las opiniones de quienes están a favor del posicionamiento del inglés como ‘lingua franca’ y de quienes están en contra. El autor (Maximiliano E. Korstanje) se sitúa en línea con quienes están “en contra” de este acontecimiento,

observando que se produce un discurso unilateral y monolítico, dejando como resultado una forma centralizada de producción de conocimiento.

El capítulo siguiente (cinco), consiste en una entrevista que Korstanje le realiza a David Altheide. David Altheide es Profesor Emérito de Regents en la Facultad de Justicia e Investigación Social de la Escuela de Transformación Social en la Universidad Estatal de Arizona. Estudia el papel de los medios de comunicación masivos y la tecnología de la información en el control social. Toda la entrevista recorre el tema fundamental de este libro que es la crisis del mundo occidental, y en particular, la crisis de la democracia liberal. En este capítulo se sostiene que la crisis de la democracia liberal es principalmente resultado de la “política del miedo” que, a partir de una nueva lógica de los medios digitales, genera las condiciones para que políticos fascistas estén al poder. El ejemplo que mejor demuestra esta idea es Donald Trump en Estados Unidos. La política del medio se basa en una cultura del miedo, es decir, que durante años se instaló la creencia de que algunos grupos específicos son peligros (cómo las mujeres, la comunidad LGBTQ+ y los inmigrantes). En la práctica, esta política del miedo se observó en la forma en que los republicanos instalaban creencias y datos falsos en redes sociales intentando manipular al electorado. En razón de esto, se cultiva desconfianza hacia el gobierno y las instituciones democráticas, siendo por ello una gran amenaza para la democracia.

El último capítulo, el capítulo seis, presenta la problemática de la migración anteriormente mencionada. En este caso se analiza la relación de la migración y la violencia de género. El capítulo se titula “Mapeo de la violencia de género contra mujeres refugiadas en Grecia: Medidas de prevención y protección”. Las autoras del capítulo son Paschalina Chatzi Bei y Victoria Banti-Markouti. Victoria Banti-Markouti ha trabajado como oficial legal para el ACNUR, investigadora para Amnistía Internacional y Action Aid, y actualmente se desempeña como oficial operativa senior en la Agencia Europea para el Asilo. Chatzibei Paschalina trabaja en la Educación Secundaria Griega como filóloga. También es graduada del Programa "Educación Lingüística para Refugiados

y Migrantes" de la Universidad Abierta Helénica. En este capítulo se retoma un concepto que está presente en gran parte de los capítulos, acerca de la deficiencia del Estado para intervenir y hacer cumplir los derechos humanos. Se observa, en este caso, el lugar que ocupan las ONGs en la prevención de la violencia basada en el género en mujeres migrantes en Grecia. El resultado del análisis deja en evidencia que ser refugiada y mujer son factores que dificultan los procedimientos de prevención y tratamiento de la violencia basada en el género (VBG). La VBG en mujeres refugiadas es multifactorial, estas mujeres están generalmente privadas de recursos financieros, y de educación e información adecuada del país al que llegan, se sienten en constante inseguridad. Además, muchas participantes de la investigación (mujeres refugiadas) coincidieron en que esta VBG es parte de la cultura y religión de sus países, así naturalizan esta violencia. El Estado de Grecia es demasiado rígido y sus procedimientos oficiales no tratan eficientemente esta VBG.

A modo de conclusión, cabe resaltar que el aporte de la obra radica en una contribución a la problemática de la crisis humanitaria del siglo XXI. Se brinda una definición de la crisis humanitaria, y se evalúan posibles detonantes de esta (como la crisis sanitaria del COVID-19). Además, se evidencia que los organismos internacionales de asistencia humanitaria están agotando los recursos para intervenir en esta situación. Los Estados son deficientes en la protección internacional de migrantes, y más aún, si estos migrantes pertenecen a grupos minoritarios y vulnerables cómo las mujeres o las comunidades LGBTQIA+. La democracia liberal está en crisis, y esto puede significar la crisis del Imperio de Occidente.

Referencias bibliográficas

Korstanje, M. E. and Akrivopoulou, C. M. (2024). *The Humanitarian Crisis in the 21 st Century. Challenges of Liberal Democracies to Deal with the Humanitarian Crisis*. Nova Science Publishers.

Simmel, G. (2005). La metrópolis y la vida mental. *Bifurcaciones*, 4(2).

Citado. Messina, Antonela Natalia (2025) “¿El fin de un Imperio? Crisis migratorias, crisis ecológicas, guerras y recesiones económicas en el Siglo XXI” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°47. Año 17. Abril 2025-Julio 2025. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 104-106. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/712>

Plazos. Recibido: 23/01/2025. Aceptado: 11/02/2025.