

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°40. Año 14. Diciembre 2022-Marzo 2022. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 97-100.

Ecologías emocionales y Pandemia Covid-19: interrogantes, efectos y desafíos para re-pensar las sociedades emergentes

Reseña del Libro: Korstanje, M. E. & Scribano, A. (Eds.). (2021). *Emotionality of COVID-19. The war against a virus*. Nova Science Publishers.

Francisco Falconier

Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

franfalconier@hotmail.com

Tania González

Universidad Nacional de Villa María, Argentina.

gonzaleztanias6@gmail.com

El libro que se reseña, *Emotionality of COVID-19. The war against a virus*, es resultado de una serie de trabajos colectivos que se adentran en el análisis de la Pandemia Covid-19 desplegando diversas capas analíticas a la luz de la teoría social. A partir de la invitación de reconocidos expertos procedentes de cuatro continentes, este manual reflexiona y analiza los efectos del Covid-19 junto con los desafíos que plantea la pandemia global para/en la sociedad. El brote del virus originado en la ciudad de Wuhan-China puso de manifiesto una serie interrogantes y desafíos para re-pensar las ecologías emocionales que estructuran las interrelaciones sociales cotidianas. Según Adrián Scribano (2020), una ecología emocional se puede caracterizar por tres factores: a) como conjunto de emociones conectadas por aires de familia, parentescos de práctica, proximidades y amplitudes emocionales, b) que constituye un sistema de referencia en un contexto geopolítico y geocultural particular que les otorgan

una valencia específica; c) siendo grupos de prácticas del sentir cuya experiencia particular respecto a un elemento de la vida sólo puede ser entendida en su contexto colectivo.

Detenerse en el contexto de pandemia y postpandemia permite observar las transformaciones que se producen en las maneras de comprender los entramados de sociabilidades, vivencialidades y sensibilidades que estructuran las relaciones sociales, las reciprocidades y las emociones -y, por ende, las formas de hacer sociología-. Tal como es señalado por los autores, los diferentes malestares y disputas materiales, afectivas y simbólicas preexistentes en el capitalismo -lejos de resolverse- se agudizan en el contexto y transición del Covid-19. Este libro articula diversas teorías y marcos conceptuales que brindan novedosas perspectivas sobre los efectos del Covid-19 en las sociedades modernas. Los capítulos que lo conforman se integran en un hilo argumental común

que reflexiona y problematiza las consecuencias de la pandemia en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

De esta manera, se plasma una apuesta por indagar la pandemia desde su complejidad tensionando, para ello, la lectura difundida de expertos y colegas de todos los ámbitos que han hecho hincapié en la crisis económica derivada del Covid-19, pasando por alto los efectos duraderos de la pandemia en/para la sociedad. En suma, esta obra pretende llenar ese vacío esgrimiendo una nueva visión que centra su indagación en el papel que ocupan las medidas gubernamentales preventivas y restrictivas de aislamiento, distanciamiento y confinamiento para una nueva sociedad emergente. Esta particular propuesta de los autores se constituye como puntapié para reconstruir los fundamentos de una sociología crítica en el capitalismo.

De la estructura del libro

El libro se organiza en nueve capítulos, junto con un prólogo y un prefacio. En los mismos, *Freddy Timmermann* indaga el lugar preponderante que ocupan la ira, el miedo y la desconfianza en la configuración de las políticas económicas neoliberales -particularmente en Chile-. En este marco, señala que el virus Covid-19 muestra no sólo las asimetrías financieras generadas por la agenda neoliberal sino la suspensión del contrato social de la sociedad. A su vez, observa la vulnerabilidad de la comunidad frente a los intereses corporativos de una élite política que carece de legitimidad y que activa prácticas y disposiciones anticuadas -autoritarias-; disposiciones como el toque de queda o el patrullaje de las fuerzas armadas. Finaliza, por tanto, postulando la necesidad de hacer crítico el neoliberalismo, quitándole su 'velo sagrado de santidad'.

Luego, *Maximiliano Korstanje* en el primer capítulo propone un análisis situado de los efectos duraderos derivados del impacto de la pandemia global que se evidencian en las asimetrías materiales, las desigualdades sociales y a través de la acentuación de discursos y prácticas racistas, propias del capitalismo tardío. Al mismo tiempo, señala las modificaciones que se han producido en las relaciones sociales -y en las condiciones de hospitalidad- a partir de una nueva vinculación con el "Otro"; desafiando las formas que los sociólogos elaboran sus reflexiones e investigaciones. En definitiva, en la 'nueva normalidad' el "Otro" se convierte en un huésped no deseado y un potencial enemigo.

En el segundo capítulo, *Adrián Scribano y Aldana Boragnio* sistematizan diversas dificultades en torno al hambre en contexto de COVID- 19, en Argentina. Centrando el análisis desde una sociología de los cuerpos/emociones observan que la declaración de emergencia social y el aislamiento obligatorio impactaron inmediatamente en la estructura productiva, la gestión laboral y el consumo, provocando una serie de intervenciones gubernamentales dirigidas a los sectores más pobres y empobrecidos del país. En este sentido, los autores elaboran una crítica de ciertas prácticas (acciones solidarias de empresas, la participación del ejército y la iglesia) que, más allá de su legitimidad y de ser el producto de las necesidades existentes -de gozar de consenso político y de tener el carácter de acciones ineludibles para aminorar el impacto de la crisis-, se plasman como militarización espectacular de un humanismo disminuido que refuerza el estado de dependencia de la población. No obstante, también reafirman la emergencia de múltiples prácticas intersticiales que ponderan una manera diferente de experimentar los acontecimientos.

En la misma dirección, el tercer capítulo escrito por *Primavera Fisogni* problematiza la idea de enemigo como un 'insider' que interactúa constantemente con el huésped. El enemigo sólo puede ser atacado asumiéndolo, lo que lo convierte en parte tanto del cuerpo individual como del cuerpo social. En este marco, el coronavirus actualiza el concepto de enemigo, llegando a la conclusión de que la inmunización convierte al enemigo (el virus) y al huésped (el sustrato biológico) en adversarios: esta dinámica, al reducir el potencial peligroso del enemigo lo pone bajo control y puede potenciar la capacidad de reacción del sujeto inmune. Así, cualquier proceso de inmunización puede ser interpretarse como la creación de una comunidad.

Continuando con el libro, *Pedro Lisdero y Marion Fonrouge* se adentran en el cuarto capítulo en el análisis de las situaciones de interacción en el contexto de la pandemia, destacando que se realizan en contextos virtuales, y concretamente a través de las redes sociales. Con el objetivo de analizar las emociones vinculadas a las interacciones digitales asociadas al Covid-19, los autores ensayan una descripción de las "sensibilidades de plataforma" como signo de los procesos de estructuración social en curso. Las sensibilidades de la plataforma implican una particular política de los cuerpos y las emociones, con nuevas 'lógicas de proximidad'.

Irina Burak y Tatiana Razumova realizan -en el quinto capítulo- una revisión económica y social de

los efectos negativos del COVID-19 en la Federación Rusa: pérdidas de puestos laborales, la contracción de enfermedades y la generalización del pánico por parte de la población. Frente a ello, el gobierno ruso articuló programas de prevención e intervención en materia sanitaria tendientes al bienestar de los habitantes. Al mismo tiempo, las autoras muestran las medidas de apoyo económico, laboral y social; desatacando la utilización de la infraestructura tecnológica y de información para paliar los efectos duraderos de la pandemia global.

En el sexto capítulo, *Fabio la Rocca* aborda una reflexión en torno a la dimensión social urbana a partir de una visión revalorizada de la ecosofía para/ en la experiencia cotidiana. Desde esta perspectiva, el autor indaga la situación post Covid-19 a partir de la idea de proximidad y las nuevas visiones de sensibilidad ecológica, como ejes que estructuran el mundo social urbano actual. En este marco, el capítulo da cuenta del espacio como dimensión que afecta las interrelaciones sociales y se incorpora a los sujetos como 'modus sensorial'. Por tanto, entre los efectos de la situación pandémica, donde muchos discursos se centran en un punto de vista catastrófico que anuncia (de nuevo) la "muerte de la ciudad" y de la relación social, la ciudad perdura siendo el contenedor sensible de la experiencia vivida de la que el 'Ser' necesita sólo para estar en el mundo.

Angélica de Sena, en el séptimo capítulo centra el análisis en La Matanza, una de las regiones más pobres y extensas del Área Metropolitana de Buenos Aires. En este contexto, frente al aumento la pobreza y la asistencia social derivadas de la pandemia Covid-19, se presenta un estudio de encuestas con el objetivo de conocer los cambios en la situación de pobreza de la población de La Matanza entre las personas que reciben una prestación social, y las emociones en torno a la pandemia y su propia situación de vulnerabilidad. El miedo y la ansiedad, sumados al aburrimiento y la preocupación cristalizan las respuestas a la emergencia del Covid-19. Este capítulo constituye una contribución a la comprensión del impacto en las sensibilidades de los receptores de las intervenciones sociales implementadas en el contexto de pandemia.

En el octavo capítulo, *Aldana Boragnio* problematiza las prácticas del comer a partir de un estudio comparativo entre Argentina y España, con el objetivo de exponer las sensibilidades que giran en torno a la alimentación durante el desenvolvimiento de la pandemia. Como práctica cotidiana, la autora señala que el comer produce y reproduce los cuerpos/emociones, y se configura a partir de hábitos,

normas y costumbres que se expresan como nueva organización del tiempo de planificación, preparación y consumo. Dada la situación de pandemia, las prácticas alimentarias y de comensalidad quedaron confinadas al interior del hogar, configurando unas políticas de las sensibilidades particulares. En definitiva, a partir de las emociones vinculadas al comer se observa la conexión de ésta como una práctica social cognitiva-afectiva que no sólo tiende a la producción y reproducción del cuerpo en su materialidad, sino también a la producción y reproducción de las energías individuales y sociales que constituyen los horizontes posibles de acción, disposición y cognición.

El último capítulo, escrito por *Adrián Scribano* y *Jorge Duperré* reflexionan sobre las sensibilidades relacionadas con el morir y la muerte, en el contexto de pandemia Covid-19. Desde una perspectiva centrada en los cuerpos/emociones los autores problematizan sobre las particularidades que adquiere el sufrimiento en la estructuración de las sensibilidades actuales. En otras palabras, la pandemia opera como una 'lupa' sobre la estructura global contemporánea: aísla produciendo que los seres humanos mueran solos. La reconfiguración de los vínculos entre los fallecidos y el entorno social revela las tensiones entre los diferentes 'regímenes afectivos', que adquieren visibilidad al menos en dos niveles a) la normativa relativa a los procedimientos hospitalarios y funerarios y b) la "gestión de las sensaciones" en y a través de las redes, en torno al tratamiento de la muerte en los tiempos del coronavirus.

A modo de apertura

Los capítulos reseñados en este libro reflexionan acerca de los efectos duraderos de Covid-19 en diferentes ámbitos de la vida privada o pública. A lo largo del libro, dimensiones como las desigualdades materiales, la fragmentación social, el individualismo exacerbado a través del consumo, y la experiencia del miedo y ansiedad creciente; emergen en tanto ejes transversales a los distintos análisis que los autores van tramando en sus problematizaciones. De este modo, las medidas gubernamentales adoptadas frente a la pandemia -de distanciamiento y confinamiento- formulan las condiciones para el surgimiento de nuevas disputas y tensiones al interior de los ordenamientos sociales, latentes en el desenvolvimiento de la vida cotidiana.

Por tanto, el virus trastoca los cimientos en que se apoya el orden de lo colectivo. Miles de sujetos encontraron en las imposiciones restrictivas

la modificación de sus prácticas cotidianas de interacción, circulación y consumo; al mismo tiempo que entran en tensión sus expectativas de lo probable y lo posible. El virus se vuelca como amenaza de algo “más acá” que el sistema público/privado de salud y nos indica posibles transformaciones en las maneras de sentir y percibir lo próximo, lo distante y lo posible. En otras palabras, los efectos de la pandemia comunican y dejan ver (Melucci, 1994) cómo se configuran las interrelaciones sociales cotidianas a través de ecologías emociones en las que: el próximo se esfuma en la periodicidad, lo distante se refuerza en las ansias del disfrute o el descarte, y lo posible es soportado bajo la resignación de lo inevitable.

Al mismo tiempo, el libro tiende puentes que invitan a reflexionar en torno a los desafíos que implica con-vivir y compartir junto-a-otros, en tanto que otro mundo emergente posible; sentando las bases hacia nuevos paradigmas para entender las consecuencias de la pandemia en las sociedades emergentes. En definitiva, este manual constituye una fuente de consulta indispensable para la teoría social contemporánea y, en particular, para los estudios sociales sobre los cuerpos y emociones.

Bibliografía

KORSTANJE, M. E. & SCRIBANO, A. (Eds.). (2021). *Emotionality of COVID-19. The war against a virus*. Nova Science Publishers.

MELUCCI, A. (1994). “Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales”. *Zona Abierta* (69), 153-180.

SCRIBANO, A. (2020). “La vida como Tangram: Hacia multiplicidades de ecologías emocionales”. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. N°33, p. 4-7.

Citado. FALCONIER, Francisco y GONZÁLEZ, Tania (2022) “Ecologías emocionales y Pandemia Covid-19: interrogantes, efectos y desafíos para re-pensar las sociedades emergentes” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°40. Año 14. Diciembre 2022-Marzo 2023. Córdoba. ISSN 18528759. pp. . Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/issue/view/550>

Plazos. Recibido: 17-10-22. Aceptado: 14-11-22