

## Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.  
N°34. Año 12. Diciembre 2020-Marzo 2021. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 85-87.

### “El poder de imaginar a los otros”

Reseña del libro: Scribano, A. and Korstanje, M. (2020)  
*Imagining the Alterity: The Position of the Other in the Classic Sociology and Anthropology*, Nueva York: Nova Science Publishers.

Por Margarita Camarena Luhrs  
Universidad Nacional Autónoma de México  
margarita@sociales.unam.mx

En este novedoso libro de Adrián Scribano y Maximiliano Korstanje, la figura de la alteridad ocupa un lugar central no sólo para explicar la expansión colonial sino, sobre todo, para orientar el proceso de descolonización material y simbólico del mundo actual. Internalizar la doble diferencia tanto peyorativa de la inferioridad de los “Otros”, como exaltada contraparte de un “Nosotros” prepotente, es uno de los temas centrales hacia los cuales se dirigen las dos grandes partes y los seis capítulos que integran esta formidable obra:

La primera parte aborda el problema del “Otro” desde el lente de la sociología (a la tinta de Karl Marx, Emile Durkheim y William Thomas) mientras que la segunda se centra en los problemas de la antropología para situar a los nativos como un espejo de Europa moderna (en Bronislaw Malinowski, Claude Levi-Strauss y Marc Auge). En un momento en el que el mundo atraviesa un sentimiento de extrema radicalización, donde el “Otro” es considerado un enemigo –o en el mejor de los casos como un “invitado no deseado” que vive dentro-, el presente proyecto editorial, al menos es el objetivo principal de los autores, interroga además sobre la figura conflictiva de la “alteridad” en los pilares epistemológicos del humanismo y las ciencias sociales occidentales (Scribano y Korstanje, 2020: 7).

De esta manera, el problema de la alteridad para la (ir)racionalidad occidental del colonialismo y, especialmente para el capitalismo posmoderno, es visto desde las miradas de los autores quienes vuelven sobre la historia y sobre los aportes formidables de los padres fundadores de la sociología y la antropología para actualizar los grandes desafíos que significa para las sociedades contemporáneas poder lidiar con la otredad, la mismidad, la internostreidad. Si bien cada capítulo puede leerse de forma separada –y aunque pudieran leerse en cualquier orden-, sin duda alguna es en el conjunto de la obra que se logra generar un diálogo consciente de las complejidades involucradas por el tú, como único sujeto substantivo de cualquier conjugación posible.

El poder de la imaginación es tal que lleva de la ensoñación o de la ficción a elucidar procesos de transformación sustancial mediante la acción política y social. Tal como se muestra en este libro original, surge la imaginación del otro, como guía en medio de tremendas tensiones teóricas e históricas –disruptivas/integradoras- que hacen de las ideologías, recurrente *leit motif* de una cotidianidad que no puede coartar por completo a los Otros y a sus subversivas ensoñaciones y utopías. Con la lectura de este libro de Adrián Scribano y Maximiliano E. Korstanje, surge la imaginación como práctica de la existencia en el otro/Otro.

Es muy interesante descubrir con los autores al otro como otro real. Poder imaginar a la alteridad para acceder o los demás, para levantar barreras sin las que se pueda imaginar igualitaria y libremente la vida de los demás. Esta posibilidad es mucho más que un mero ensayo ficcional de lo que no es, pero que pudiera llegar a serlo. Muestra sentidos creativos adaptativos que, en curso de la historia del capitalismo, no pueden dejar de hacer presentes las aspiraciones al bien común.

En el libro se proponen preguntas adecuadas y se asumen como propios los argumentos clásicos de la sociología y la antropología, para desarrollarlos con extraordinaria soltura para comprender el curso de la historia que deviene presente y siembra el mañana. Pensamientos, hechos, sólidamente constructivos que pueden hacer de la diferencia, una virtud que emerja del tú, de los Otros. Desde esta idea fuerza del libro se identifican muy complejos problemas sociales para luego, observarlos desde los más rigurosos puntos de vista de los seis autores clásicos actualizados.

La imaginación en esta elaboración perspectiva se anticipa a la realidad. Para Scribano y Korstanje, es precisamente el poder de imaginar a los otros, lo juega con las posibilidades de acción y se convierte en un medio capacitante de cambio. Esta lectura, así, convoca a la conciencia existencial más profunda, a indagar que lo que son los otros depende tanto, del tú más elemental como de lograr actualizar perspectivas de larga duración, con lo cual alcanzar a comprender las semillas que actualizan el sentir, precisamente a través del sentido que tiene para y desde el otro/Otro, que en sí es el tú más gratificante.

Interesante y ágil de leer porque está muy bien escrito, este libro no deja de resultar tremendamente perturbador al llevar al lector de maneras ineludibles, a comprender las complejidades del otro/Otros. Devela y expone de manera implacable formalidades elusivas del yo egocéntrico, subyacente a las políticas de las sensibilidades contemporáneas que, basadas en pretendidas emociones de un exaltado "*Self*", resultan tan imposibles como irreales, con las consecuencias de la irracionalidad ecotecnológica contraria a la vida, demasiado conocidas por todos: consumo destructivo, desperdicio, aniquilación y muerte de la energía de los cuerpos/emociones de la época.

Este libro de muy reciente publicación realiza una inquietante indagación que no deja de lado lo filosófico ni las urgencias esencialmente políticas, prácticas, perceptuales y autonomistas del mundo actual. Ofrece una ampliación sistemática del pensamiento clásico como de la comprensión del curso del tiempo presente. Tarea extremadamente relevante para contribuir a superar prácticas y

enfoques de las diferencias sociales que tan a menudo suponen que comprender a los otros, obtener conocimientos significativos sobre ellos y realizar investigaciones que sean éticamente admirables sería suficiente.

Sin duda que el conocimiento social es útil casi de cualquier modo. Aun así, la seriedad de los contenidos que aporta este libro demuestra que hace falta ir más allá de la exclusión de los otros -eliminación que implica la propia supresión-, que se requiere conocimiento válido, pertinente, comprensivo, previsor, escalable, realizable y más, para alcanzar a probar que sirve para transformar estructuras, historias y biografías que hacen repetitivas prácticas de relación social asimétricas que la sociedad reitera como simples haceres y sentires destructivos. Imaginación desviada de la vida y de la realidad que resultan económica y políticamente excluyentes.

Invitación a leer y noticia por la novedad del abordaje de la alteridad como límite para imaginar la vida de los demás, este libro alienta a revisar y desarrollar la alteridad como capacidades de que nosotros podamos ser otros y distintos. Incluso más allá de la simpatía y la empatía por los otros y por las condiciones que mediante la imaginación podemos compartir y comprender, este nuevo libro es, ante todo, una convocatoria al dialogo alrededor de la experiencia sensible del <OTRO>. Pone a prueba nuestra habilidad de imaginar otras "Vidas posibles" -para nosotros y para los otros- y así, a lo largo del libro se van creando lazos con muy diversos mundos sociales e históricos.

Esta lectura del libro se vuelve acto experiencial en cuanto mueve a la imaginación/consciencia del lector (hasta volverlo actor expectante de lo que se le comprueba). Lo cual sugiere que se pueden rebasar los límites para existir. Ésta es una contribución importante porque con esta imaginación evocada, compartida, el libro hace posible avizorar otros mundos posibles, dejar de estar restringidos a vivir solo en el limitado mundo tal como lo conocemos. No es exagerado decir del libro que la explicación experta de Scribano y Korstanje hace de las tensiones (des) integradoras de la materialidad de la vida como de la ideología y de la fuerza subversiva de la utopía, algo que promueve a la imaginación como práctica de la existencia "en y desde o, más precisamente, para" el otro/Otro.

En resumen, este novedoso libro resulta recomendable de leer porque en él, los autores se abocan al estudio/traslado de la imaginación en pensadores de la Sociología clásica y de la antropología para llegar a una propuesta extraordinaria de la imaginación como acción que desmitifique la INTERIORIZACIÓN de la superioridad/inferioridad

del colonizador/colonizado. Fenómeno clave de la expansión colonial y no menos decisivo para la descolonización y resignificación humanizadora, o sea sostenible, de la vida de relación social.

La obra en su conjunto interroga la figura de la otredad en la epistemología del humanismo y las ciencias sociales occidentales. Pone de relieve a la imaginación en la dimensión más precisamente política del “Encuentro”. En la estructura simbólica de la realidad social y política, la imaginación funda el imaginario social, constituye la ideología en su función integradora y suscita la utopía en su función transformadora.

Necesidades/requerimientos/deseos son procesados desde la órbita del consumo como forma indeterminada –es decir que nunca acaba– con la apropiación del gozo del otro/Otro. En este importante libro, los autores describen cómo la imaginación se conecta con co-creación del otro/Otro, a partir no del yo sino del tú, del usted(es) -de la internostreidad- como distinción fundante que hace insostenible la existencia del ser humano fuera del mundo de relación social y con la naturaleza..., del sujeto aislado, de la acción social en general y de la acción moral en particular.

Finalmente, los autores desarrollan cómo la imaginación constituye una (la) base del imaginario social y de qué maneras se concreta en los fenómenos de la ideología y de las posibilidades del cambio social. Proponen la imaginación de la alteridad traspasando el pensamiento de la Sociología clásica y de la Antropología, como medio de cohesión social y como recurso sustantivo para la transformación de la realidad.

Citado. CAMARENA LUHRS, Margarita (2020) “El poder de imaginar a los otros” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°34. Año 12. Diciembre 2020-Marzo 2021. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 85-87. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/414>.

**Plazos.** Recibido: 10/10/2020. Aceptado: 25/11/2020