

Las formas de ser y sentir desde las políticas sociales

Reseña del libro: DE SENA, A. (ed.) (2014). *Las políticas hechas cuerpo y lo social devenido emoción. Lecturas sociológicas de las políticas sociales*. Buenos Aires, Estudios Sociológicos Editora y Universitas Editorial Científica Universitaria, (256 pp.)

Por Sordini, María Victoria*
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
mvsordini@hotmail.com.ar

Las autoras del presente texto, integrantes del Grupo de Estudios sobre Políticas Sociales y Emociones (GEPSE) del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES), brindan un análisis de las políticas sociales desde y a través de las sensibilidades. Ofrecen una mirada de la cuestión social desde las políticas sociales, problematizando cómo construyen, conforman y consolidan formas de vivir en sociedad. El texto permite reflexionar sobre la casi inadvertida incorporación de la dominación, propia de la estructura social y del modelo de acumulación capitalista, hecha cuerpo y emoción.

Las políticas sociales construyen realidades. Identificando, seleccionando y elaborando problemas sociales, crean sensibilidades y subjetividades. Lo hacen desde la creación de modelos de sociedad, de estereotipos de sujetos merecedores de la intervención estatal, de imágenes de mujeres, de familia. Los artículos que integran cada capítulo de este libro problematizan el vínculo entre las sensibilidades y el contexto social objetivo, realizando una lectura sociológica de las políticas sociales que permite comprender a la sociedad en general, desde la perspectiva de la sociología del cuerpo/emociones.

En el primer capítulo, Angélica De Sena y Rebeca Cena interrogan “¿Qué son las políticas sociales? Esbozos de respuestas”. Las autoras problematizan el concepto de políticas sociales recuperando diferentes perspectivas y enfoques para su abordaje. Realizan un breve recorrido desarrollando el concepto de políticas universales, focalizadas, descentralizadas y masivas. También, describen la emergencia de *lo social* como núcleo de la intersección entre la sociedad, el mercado y el Estado. Subrayan las ambigüedades que presenta la responsabilidad del Estado en el abordaje de la cuestión social -por un lado, al reconocer los derechos de los ciudadanos y por el otro, al sostener la acumulación capitalista-. En este contexto, las políticas sociales materializan las respuestas gubernamentales a dichas ambigüedades. Las autoras profundizan sobre el enfoque de derechos humanos, en tanto orientador del diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas. Desde la perspectiva de la sociología del cuerpo/emociones, en este capítulo, se estudia el impacto de las políticas sociales en los esquemas perceptuales de los destinatarios de las mismas, creando sociabilidades que construyen vivencias.

En el capítulo dos titulado “Cuestión Social, Problemas Sociales y Políticas Sociales desde la Sociología de los Cuerpos y las Emociones”, María Maca-

* Estudiante avanzada de la carrera de Licenciatura en Sociología en la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

rena Saenz Valenzuela desarrolla una revisión conceptual que permite pensar a la política social como la politización de la cuestión social. Profundiza la reflexión en torno al concepto de Estado Moderno Capitalista como agente regulador, mediante las políticas sociales, de la libertad y la igualdad, como también, de la dependencia y la desigualdad. En esta clave, se desarrolla la intervención del Estado en el mercado de trabajo asalariado y en la cuestión social. La revisión conceptual culmina con el abordaje de la sociología del cuerpo/emociones para reflexionar sobre la función que tiene la política social en la producción de sociedades tendientes a neutralizar el conflicto social.

Los capítulos que siguen describen intervenciones sociales estatales específicas, que permitirán identificar y reflexionar sobre cómo configuran formas de ser, sentir, pensar y percibir, que estructuran las sensibilidades en los cuerpos de los destinatarios.

María del Pilar Lava realiza “Un recorrido posible por las políticas alimentarias. El caso de los programas y planes nacionales argentinos desde la década del ochenta hasta la actualidad”. La autora propone el abordaje de la problemática alimentaria como un problema social y como un hecho político. A partir de la descripción de los programas alimentarios, sus prestaciones y destinatarios, reflexiona sobre la implicancia de las políticas sociales en la construcción de experiencias, vivencias y sociabilidades alimentarias. La autora, utilizando al cuerpo como categoría analítica, indaga sobre las formas sociales en las cuales se vivencia la problemática alimentaria. A partir de información estadística sobre el estado nutricional se demuestran las diferentes manifestaciones de la malnutrición en los cuerpos, fundamentalmente, de la población infantil.

En el cuarto apartado, Angélica De Sena presenta su trabajo “Las mujeres ¿protagonistas de los programas sociales? Breves aportes a la discusión sobre la feminización de las políticas sociales”. El artículo tiene por objetivo identificar las consecuencias del lugar que ocupa la mujer en las políticas sociales. Para ello, se caracterizan algunos programas sociales en los que se destaca la feminización de la titularidad de los planes, apelando fundamentalmente al rol de madre-cuidadora y al desempeño de actividades comunitarias y solidarias, reafirmando la división social y sexual del trabajo. Las mujeres resultan depositarias de obligaciones y responsabilidades por sobre los derechos, ya que como mediadoras entre el Estado y sus hijos, consolidan su identidad de beneficiarias y asistidas en la responsabilidad sobre las estrategias de su-

pervivencia de la familia. Este capítulo invita a la reflexión acerca del rol implícito de las intervenciones hacia la pobreza, configurando un modelo de mujer desde el Estado a partir de la construcción de sociabilidades y sensibilidades.

En el quinto capítulo “Políticas sociales, una mirada desde los ’90 hasta la Argentina actual”, Andrea Dettano desarrolla en principio la noción de Ciudadanía, Estado de Bienestar y Políticas Sociales. A partir del contexto de Argentina desde los años noventa la autora enfoca su trabajo en dos Programas de Transferencias Monetarias Condicionadas. Realizando un análisis crítico profundiza la discusión en la necesidad de trascender la visión de un sujeto débil y necesitado de intervenciones estatales para su reproducción, y acentuar la mirada en los indicadores de las desigualdades, como el desempleo o la distribución del ingreso. Se reflexiona sobre el estereotipo de sujeto que se encuentra empleado en el mercado de trabajo formal y aquel que debe ser *asistido* para ser *incluido* y, sobre las sensibilidades que estos modelos construyen en las personas. Respecto a los programas analizados se debate en torno a la universalidad, masividad y focalización; se plantean las condicionalidades y la justificación de las mismas; y, se problematiza sobre los objetivos de inclusión, sobre todo cuando dejan de ligarse a la re-inserción laboral.

En el siguiente apartado, Rebeca Cena escribe “Acerca de las sensibilidades asociadas a las personas titulares de la Asignación Universal por Hijo, un análisis desde la etnografía virtual”. Desde una mirada sociológica la autora reconstruye la Imagen Mundo, es decir, los modos de clasificación y ordenamiento del mundo, de los videos que la Administración Nacional de la Seguridad Social difunde en su canal oficial de *You Tube*. Los videos tienen el formato de testimonio-documental sobre la experiencia de recibir las prestaciones del programa. A partir de ellos, se reflexiona acerca del régimen de sensibilidad que se presupone por parte de los destinatarios, en el que se destaca una fuerte presencia del género femenino en el hogar, asociado al cuidado de los hijos. Lo significativo de esta etnografía virtual es que se hace visible el modo de sentir y de percibir las prestaciones del programa, y se pone en evidencia la necesidad de dar testimonio de ello, representando una forma de contener el conflicto social.

Los últimos dos capítulos dan cuenta de las maneras en que las políticas sociales impactan en los modos en que los destinatarios se vinculan con el mercado. Las autoras profundizan la relación entre los

Programas de Transferencias Monetarias Condicionadas y el consumo de aquellos que no fueron incorporados en el mercado laboral formal.

Florencia Chahbenderian, en el capítulo siete, titulado “Reflexiones en torno a los Programas de Transferencias Monetarias Condicionadas y los Créditos al Consumo”, problematiza cómo las poblaciones destinatarias de los programas se encuentran expuestas a créditos informales para el consumo, que desencadenan nuevas vulnerabilidades y tienen por destino final la financiarización de la vida cotidiana. Se reflexiona en torno al modo en que se configuran los sistemas financieros que se dirigen hacia los nuevos ciudadanos económicos, y se problematizan los planteos de la financiarización como modalidad inclusiva. Se pone en cuestión el grado de democratización y de inclusión social, siendo que el endeudamiento de la existencia cotidiana es una forma de reproducción material y simbólica de la sociedad, que responde a las prácticas financieras hegemónicas dominantes.

Finalmente, Rebeca B. Cena, Florencia Chahbenderian, Victoria D’hers y Angélica De Sena, observan los “Programas de atención a la pobreza y consumo: lógicas circulares de satisfacción/ insatisfacción”. Al análisis sobre políticas sociales, pobreza y

consumo adicionan la perspectiva de género, profundizando el debate sobre la feminización de la pobreza. Advierten sobre el privilegio de la función reproductora y cuidadora de la mujer, posicionándolas como principales titulares de los programas y reforzando el estereotipo femenino en el núcleo doméstico. En este capítulo, se analizan entrevistas realizadas a mujeres en situación de pobreza que perciben algún plan social y residen en el Gran Buenos Aires. Las autoras indagan los criterios de selección de los objetos de consumo y las vivencias temporo-espaciales ligadas a dichos procesos. Entre los resultados emerge el consumo como una práctica naturalizada, instaurada de modo sistemático en la vida cotidiana, como una permanente necesidad de consumir.

La riqueza de este libro reside en las múltiples perspectivas que ofrece para abordar y comprender el lugar estratégico que ocupan las políticas sociales en el régimen de acumulación capitalista. Desde la sociología del cuerpo/emociones se interpretan las políticas sociales, en su rol de políticas compensatorias de las desigualdades, contenedoras de los conflictos sociales y como productoras de los procesos de estructuración social, creando subjetividades y estructurando sensibilidades en los cuerpos.

Citado.

SORDINI, María Victoria (2014) “Las formas de ser y sentir desde las políticas sociales” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°15. Año 6. Agosto - Noviembre 2014. Córdoba. ISSN: 1852.8759. pp. 111-113. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/324>

Plazos.

Recibido: 10/06/2014. Aceptado: 20/08/2014.