

## Grupo “RESEARCHING BODY AND EMOTIONS” en Methodspace

Desde hace algunos meses, se encuentra funcionando el Grupo “Researching Body and Emotions” [Investigando Cuerpos y Emociones] en el sitio Methodspace.

Este espacio web, es una red multidimensional en línea para comunidades de investigadores, estudiantes y profesores, dedicados a diferentes temas, con especial énfasis sobre métodos de investigación. Patrocinado por SAGE, el sitio permite compartir recursos y mantener intercambios y debates con los mimebros suscritos a los diferentes espacios a lo que es posible suscribirse. En Methodspace los usuarios tienen libre acceso a artículos de revistas, capítulos de libros seleccionados, etc, que ponen de relieve los temas emergentes en el campo.

En este sentido, el Grupo “Researching Body and Emotions” propone un espacio de intercambio con académicos de todo el mundo preocupados por

temas relacionados al estudios de los Cuerpos y las Emociones. La intención es desarrollar y profundizar relaciones entre diferentes espacios de investigación, como compartir materiales y textos producidos (o en producción) y facilitar la difusión de informaciones relativas a nuevas publicaciones, congresos o eventos relativos al área de interés.

El objetivo es poder darle mayor visibilidad y comunicabilidad de lo que se “está produciendo” en relación a los estudios de los cuerpos y las emociones y de las personas o grupos que estén trabajando en ello.

### MÁS INFO EN:

<http://www.methodspace.com/group/researching-body-and-emotions>

## Aparición de Onteaiken Nº14: “Felicidad y creatividad: cuerpos contentos y en movimiento”

Invitamos a todos a visitar y descargar la nueva entrega de **Boletín Onteaiken Nº 14**. Esta, es una publicación periódica semestral del “Programa de Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social” (CIECS CONICET / UNC, Córdoba, Argentina) dedicada a temas vinculados a las acciones colectivas, las protesta sociales, la sociología de los cuerpos y las emociones, entre otras; que desde 2005 abre el juego a lecturas heterodoxas acerca de estas problemáticas.

Como se sostiene en la introducción de este texto: “Hace más de cuatro años, desde distintos espacios académicos, insistimos en que es urgente elaborar una sociología que construya el disfrute, la felicidad y la esperanza como objetos teóricos en tanto acto descolonizador. Descolonizar es dar(se) autonomía, pensar el futuro como un ahora y aquí,

des-ubicar la fuerza ocupante, es colorear la monocromía societal, es pluralizar la monocronía de esas energías sociales.

En dicho contexto, el “regreso” sobre nuestros propios pasos ha implicado una búsqueda en dos direcciones: a) las conexiones posibles entre “estados de felicidad”, consumo y contención social, y b) rastros de expresividad/creatividad donde se pudiera sondear alguna (¿)contracara(?) de la modulación consumo/estar-contento. A estos dos andariveles de indagación se refieren los trabajos que presentamos hoy en el número 14 de Onteaiken.

**El boletín puede ser descargado desde el siguiente enlace:** <http://onteaiken.com.ar/boletin-14>

## “Teorías sociales del Sur” y “Solidaridades y Crueldades de Clase”: dos nuevos libros de acceso libre para descarga

Recientemente han sido publicados dos nuevos libros de **ESEditora**: “Solidaridad/es y Crueldad/es de clase. El orden solidario como mandato transclasista y la emergencia de figuras de crueldad” de la *Dra. María Eugenia Boito* (docente de la ECI e Investigadora del CONICET) y “Teorías sociales del Sur: Una mirada post-independentista” del *Dr. Adrián Scribano* (Investigador principal de CONICET y director de CIES).

ESEditora es un emprendimiento del Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) que ha sido pensado para la edición, publicación y difusión de trabajos de Ciencias Sociales en soporte digital. Es una apuesta por democratizar el acceso al conocimiento a través del uso de nuevas tecnologías, apuntando a la difusión de obras por canales y soportes no convencionales.

El libro de Boito, indaga sobre las construcciones de alteridad de clase en el espacio social contemporáneo. Esto se realiza a partir de la descripción y el análisis de un corpus de escenas televisivas, abordadas desde el campo de estudios críticos sobre la ideología. Mas precisamente, el corpus analizado está conformado por las diversas secciones y formatos solidarios de “Showmatch” (“El regalo de tu vida”, “Bailando por un sueño”, “Cantando por un sueño”, 2006) y por una selección de las emisiones del programa “Policías en Acción” (2007). Particularmente, se aborda la dimensión de lo ideológico que actúa a nivel de los sentires, buscando inteligir expresiones de las sensibilidades sociales (“estructuras de sentimiento”) entre clases. A partir de trabajos anteriores, la autora constató la emergencia y el despliegue del “solidarismo” como fantasía social transclasista, que fundamenta la acción social sobre manifestaciones expresivas de la desigualdad, en el escenario social contemporáneo. Como opuesto al “virtuoso” sentir solidario aparece el “vicio” de la

crueldad; sin embargo el tipo de estudio que se desarrolla en este libro, propone reunir “escandalosamente” estas pasiones que aparentan estar no sólo inconexas, sino en posición antagonica.

Por su parte, la obra de Scribano, reúne diversos artículos con el objetivo de brindar una aproximación más sistemática respecto a una mirada sobre la elaboración de unas teorías sociales situadas. “Teorías Sociales del Sur” es una apuesta (más) a desentumecer la crítica coagulada en la búsqueda de las aceptaciones fáciles. Es en estos marcos/recuadros que persistimos en la ruptura con la astucia de la razón que brega por duplicar especularmente lo real en la consciencia. Es en estos contextos/co-textos que procuramos ocupar los márgenes de un “progresismo” desertificado y resumido en falsas aceptaciones y grotescas resignaciones. Sin pretensión de exhaustividad ni completitud alguna, sin resguardo alguno en las máscaras de lo políticamente correcto abrimos este libro en el más sincero gesto de aceptación de críticas y búsquedas compartidas. Sin demandar ninguna forma de complacencia, la presente obra intenta ser un aporte a los complejos procesos de emancipación que vivimos y seguiremos viviendo en el Sur Global.

Ambos textos -y otros libros ya publicados por la editorial- pueden ser descargados en forma gratuita o visualizados en línea en el sitio Web de la editorial.

### ENLACES:

- Descarga de “Teorias sociales del Sur” [ [AQUI](#) ]
- “Solidaridad/es y Crueldad/es de clase” [ [AQUI](#) ]
- Sitio de ESEditora [ [AQUI](#) ]
- Sitio del CIES [ [AQUI](#) ]